

# WYMAGANIA WOKÓŁ LEKTUR

Lektura	Wymagania konieczne (K)	Wymagania podstawowe (P)	Wymagania rozszerzające (R)
„Akademia Pana Kleksa”	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżniam opowiadanie od wiersza</li> <li>omawiam elementy świata przedstawionego (czas, miejsce, bohaterowie)</li> <li>opowiadam wydarzenia we właściwej kolejności</li> <li>odróżniam dialog od monologu</li> <li>wskazuję bohaterów głównych i drugoplanowych</li> <li>oddzielam fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń</li> <li>rozpoznaję rzeczownik, czasownik, przymiotnik w zdaniach z lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuję wątek główny i poboczne</li> <li>rozpoznaję środki stylistyczne: <b>epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie</b></li> <li>wyszukuję informacje wyrażone wprost i niedostownie</li> <li>wskazuję podmiot i orzeczenie</li> <li>rozpoznaję zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>rozumiem dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określam tematykę i problematykę utworu</li> <li>dokonuję interpretacji tekstu</li> <li>tworzę własne przykłady: epitety, porównania, przenośnie, uosobienia i ożywienia</li> <li>stosuję poprawne formy wyrazów odmiennych</li> </ul>

Lektura	Wymagania konieczne (K)	Wymagania podstawowe (P)	Wymagania rozszerzające (R)
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wiem, jakie elementy tworzą komiks</li> <li>• opowiadam fabułę we właściwej kolejności</li> <li>• wskazuję bohaterów głównych i drugoplanowych</li> <li>• odróżniam dialog od monologu</li> <li>• rozpoznaję równoważnik zdania w dymkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określam tematykę i problematykę utworu</li> <li>• tworzę poprawnie zapisane dialogi</li> <li>• stosuję styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określam tematykę i problematykę utworu</li> <li>• tworzę poprawnie zapisane dialogi</li> <li>• stosuję styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji</li> </ul>
„Mazurek Dąbrowskiego”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaję elementy wiersza: wers, strofa, refren, rym</li> <li>• znam treść hymnu narodowego</li> <li>• rozumiem, czym są głoska, litera i sylaba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuję środki stylistyczne: <b>epitet, przerośnia</b></li> <li>• rozumiem znaczenie słów i zwrotów</li> <li>• stosuję poprawną intonację ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określam tematykę i problematykę utworu</li> <li>• interpretuję tekst poetycki</li> <li>• świadomie wykorzystuję język poetycki</li> </ul>
Baśnie, wiersze, lektury uzupełniające	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaję: baśń, bajkę, wiersz, opowiadanie</li> <li>• znam treść omawianych tekstów</li> <li>• rozpoznaję podstawowe części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuję środki stylistyczne: <b>epitet, porównanie, przerośnia, uosobienie, ożywienie</b></li> <li>• wyszukuję informacje wprost i niedosłowne</li> <li>• stosuję zasady ortografii: ó/u, rz/ż, ch/h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuję teksty</li> <li>• tworzę własne wypowiedzi</li> <li>• korzystam z informacji z różnych źródeł</li> </ul>