

„Akademia Pana Kleksa” – czasowniki

Przeczytaj uważnie tekst i wykonaj polecenia.

”

Nazywam się Adam Niezgódka, mam dwanaście lat i już od pół roku jestem w Akademii pana Kleksa. W domu nic mi się nigdy nie udało. Zawsze spóźniałem się do szkoły, nigdy nie zdążyłem odrobić lekcji i miałem gliniane ręce. Wszystko upuszczałem na podłogę i tłukłem, a szklanki i spodki na sam mój widok pękały i rozlatywały się w drobne kawałki, zanim jeszcze zdążyłem ich dotknąć. Nie znosiłem krupniku i marchewki, a właśnie codziennie dostawałem na obiad krupnik i marchewkę, bo to pożywne i zdrowe. Kiedy na domiar złego oblałem atramentem parę spodni, obrus i nowy kostium mamy, rodzice postanowili wysłać mnie na naukę i wychowanie do pana Kleksa. Akademia mieści się w samym końcu ulicy Czekoladowej i zajmuje duży trzypiętrowy gmach, zbudowany z kolorowych cegiełek.

„Akademia Pana Kleksa” J. Brzechwa (fragm.)

1. Znajdź i podkreśl w tekście trzy czasowniki.
2. Znalezione czasowniki wypisz w kolejności alfabetycznej.

3. Wybierz jedno z powyższych czasowników i odmień go w czasie przeszłym przez liczby i osoby.

I.p.	I.m.
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4. W podanym zdaniu oznacz orzeczenie (dwoma liniami) i podmiot (jedną linią).

Akademia mieści się na ulicy Czekoladowej.

5. Narysuj wykres podanego wyżej zdania. Pamiętaj o poprawnie oznaczonej grupie podmiotu i orzeczenia. Przy strzałkach umieść pytania.

6. Wymyśl i zapisz własne zdanie pojedyncze. Narysuj jego wykres.

kryteria	samoocena	informacja zwrotna nauczyciela
Szeregujesz słowa zgodnie z kolejnością alfabetyczną.		
Zaznaczasz w tekście czasowniki.		
Wskazujesz podmiot i orzeczenie w zdaniu.		
Tworzysz wykres zdania pojedynczego.		
Redagujesz własne zdanie pojedyncze.		

Krótki komentarz do pracy:

Czasowniki

Przeczytaj uważnie tekst i wykonaj polecenia.

”

Dziś rano, kiedy Kleofas przyszedł do szkoły, bardzo żeśmy się, zdziwili, bo na nosie miał okulary. Kleofas to dobry kumpel, ale jest najgorszym uczniem w klasie. Podobno dlatego musi nosić okulary. – Pan doktor – wyjaśnił nam Kleofas – powiedział moim rodzicom, że może dlatego jestem najgorszy, że nie widzę dobrze na lekcjach. Więc zaprowadzili mnie do sklepu z okularami i pan od okularów zajrzał mi w oczy przez taki aparat, którego nie trzeba się bać, bo to nie będzie bolało, i kazał czytać masę liter, co nic nie znaczyły, a potem dał mi okulary i teraz – proszę! nie będę, już najgorszy. Trochę, mnie zdziwiła ta historia, bo jeżeli Kleofas nie widzi dobrze na lekcjach, to pewno dlatego, że często śpi. Ale może okulary nie dadzą mu spać... Inna sprawa, że najlepszy w klasie jest Ananiasz, jedyny, co nosi okulary, i dlatego nie możemy go lać tak często, jak byśmy chcieli.

1. Znajdź i podkreśl w tekście trzy czasowniki.

2. Wskaż w tekście bezokolicznik. Odmień go przez liczby i osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie teraźniejszym.

l.p.	l.m.
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4. W podkreślonym fragmencie wskaż czasownik i określ jego formę (liczbę, osobę i czas).

4. Do czasownika, który znajdziesz w zdaniu, dopisz formę pozostałych dwóch czasów.

Zaprowadzili mnie do sklepu z okularami.

5. Napisz własne zdanie. Wskaż w nim czasownik i utwórz od niego bezokolicznik.

„Czereśnie”

Przeczytaj uważnie tekst i wykonaj polecenia.

”

Rwałem dziś rano czereśnie,
Ciemno-czerwone czereśnie,
W ogrodzie było ćwierkliwie,
Słonecznie, rośnie i wczesnie.

Gałęzie, jak opryskane
Dojrzałą wiśni jagodą,
Zwieszały się omdlewając,
Nad stawu odniebną wodą.

Zwieszały się, omdlewając
I myślą tonęły w stawie,
A plamki słońca migały
Na lśniącej, soczystej trawie.

„Czereśnie” J. Tuwim

1. Zaznacz w powyższym tekście pojedynczy wers i strofę. Podpisz je. 2. Zamieść w tabeli odpowiednie fragmenty, które będą przykładami podanych środków stylistycznych.

2. Zamieść w tabeli odpowiednie fragmenty, które będą przykładami podanych środków stylistycznych.

Nazwa środka stylistycznego	Przykład
Epitet	
Porównanie	
Metafora	
Ożywienie	

3. Wyjaśnij, na czym polegają rymy. Zaproponuj własne przykłady.

4. Kim jest podmiot liryczny w wierszu? Co możemy powiedzieć o podmiocie lirycznym w tekście „Czereśnie”?
