

Dział: „Akademia Pana Kleksa” | Część działu: A

K – konieczne	T	C	JN	P – podstawowe	T	C	JN	D – dopełniające	T	C	JN
odróżniam opowiadanie od wiersza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wskazuję wątek główny i poboczne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	określam tematykę i problematykę utworu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
omawiam elementy świata przedstawionego (czas, miejsce, bohaterowie)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rozpoznaję środki stylistyczne: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dokonyuję interpretacji tekstu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opowiadam wydarzenia we właściwej kolejności	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wyszukuję informacje wyrażone wprost i niedostownie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tworzę własne przykłady: epitety, porównania, przenośnie, uosobienia i ożywienia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
odróżniam dialog od monologu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wskazuję podmiot i orzeczenie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stosuję poprawne formy wyrazów odmiennych	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

K – konieczne	T	C	JN
rozpoznaję równoważnik zdania w dymkach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wskazuję bohaterów głównych i drugoplanowych	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
oddzielam fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rozpoznaję rzeczownik, czasownik, przymiotnik w zdaniach z lektury	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PODSUMOWANIE:

P – podstawowe	T	C	JN
rozpoznaję zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rozumiem dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PODSUMOWANIE:

D – dopełniające	T	C	JN
-------------------------	----------	----------	-----------

PODSUMOWANIE:

Dział: Baśnie, wiersze, lektury uzupełniające | Część działu: A

K – konieczne	T	C	JN	P – podstawowe	T	C	JN	D – dopełniające	T	C	JN
rozpoznaję: baśń, bajkę, wiersz, opowiadanie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wskazuję środki stylistyczne: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	interpretuję teksty	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
znam treść omawianych tekstów	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wyszukuję informacje wprost i niedostępne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tworzę własne wypowiedzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rozpoznaję podstawowe części mowy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stosuję zasady ortografii: ó/u, rz/ż, ch/h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	korzystam z informacji z różnych źródeł	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE:

Dział: „Mazurek Dąbrowskiego” | Część działu: A

K – konieczne	T	C	JN	P – podstawowe	T	C	JN	D – dopełniające	T	C	JN
rozpoznaję elementy wiersza: wers, strofa, refren, rym	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wskazuję środki stylistyczne: epitet, przenośnia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	określam tematykę i problematykę utworu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
znam treść hymnu narodowego	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rozumiem znaczenie słów i zwrotów	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	interpretuję tekst poetycki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rozumiem, czym są głoska, litera i sylaba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stosuję poprawną intonację ze względu na cel wypowiedzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	świadomie wykorzystuję język poetycki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE:

Dział: „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | Część działu: A

K – konieczne	T	C	JN	P – podstawowe	T	C	JN	D – dopełniające	T	C	JN
wiem, jakie elementy tworzą komiks	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	określam, czy utwór to komiks, bajka lub opowiadanie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	określam tematykę i problematykę utworu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opowiadam fabułę we właściwej kolejności	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rozpoznaję typy zdań w dialogach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	worzę poprawnie zapisane dialogi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wskazuję bohaterów głównych i drugoplanowych	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tosuję poprawne znaki interpunkcyjne (kropka, pytajnik, wykrzyknik)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stosuję styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
odróżniam dialog od monologu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rozpoznaję synonimy i antonimy użyte w dialogach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
rozpoznaję równoważnik zdania w dymkach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE:

PODSUMOWANIE: